

**Перспективный план
музыкального воспитания
на 2020-2021
учебный год.**

МБДОУ №222

средняя группа

*Музыкальный руководитель
Корнатовская Н.Н.*

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Найди листок» Е.Шаламоновой. «Хороши в лесу грибочки» «Птички летают» Л.Банникова «Солнышко и дождик» Раухвергер,</p>
Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	<p>«Воробей» А.Руббах «Зайчик» Л.Лядовой «Три подружки» Д.Кабалевский</p>
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	<p>«Огородная-хороводная» Б.Можжевелов «Простая песенка» Е.Шаламонова</p>
Развлечения:		

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>«Солнышко и дождик» Раухвергер, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Зайнышка, выходи» р.н.п. «Птицы и птенчики» муз-дид. игра «Найди листок» Е.Шаламоновой.</p>
Восприятие:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	<p>«Осень» Майкапар «Марш» Д.Шостакович «Грустный дождик» Д.Кабалевский</p>
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	<p>«Колыбельная» М. Красева «Заводные куклы» Г.В.Вихаревой</p>
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что нам осень подарила?».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Детский марш» «Марш и бег» Ан. Александрова «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбин «Лиса и зайчики» Ломовой «Громко-тихо» муз-дид. игра</p>
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Собачка» Раухвайгер «Медведь» Раухвайгер «Лошадка» Раухвайгер
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Зайчик» обр. Н.Лобачёв «Петушок» р.н.п
Развлечения:		

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; выработать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p>	<p>«Танец около ёлки» «Скачут лошадки» Т. Потапенко «Игра с погремушками» (любая весёлая мелодия) «Становитесь в хоровод» совр. дет. песня «Добрый мастер» Шумовой оркестр</p>
Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании, различать контрастные по характеру произведения.	Вальс Д.Кабалевского «Ёлочка-ёлка, лесной аромат» «Капризуля», «Резвушка» В.Волкова
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	«Наша ёлочка» В. Красевой «Зима» В. Красевой
Развлечения:	Приобщать детей к праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Новогодний праздник»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Зайцы и лиса» Вихаревой «Прыжки на двух ногах» К. Черни Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»</p>
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковского «Весёлый музыкант» А.Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-сi1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима» Карасева, «Плачет котик» М.Парцхаладзе
Развлечения:	Создать радостное настроение, привить культуру досуга, закрепить представления о зимних праздниках.	Карнавал «Проводы ёлочки».

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p>	<p>«Марш физкультурников» «Маленький танец» Н.Александровой. «Зайка, зайка, что с тобой» р.н.и. «Бабка Ёжка» р.н.и. «Три медведя» - муз-дид. игра.</p>
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца., понимать характер и настроение муз. произведения.	«Солдатский марш» Р.Шумана Марш Д.Шостакович «Грустная песенка» Калинникова
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Маме песенку пою» Т.Потапенко «Зима прошла» Н.Метлова
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой «Узнай свой инструмент» муз-дид. игра.
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Марш» Д.Шостаковича «Вальс» Калининкова «Утро» Раухвайгера
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» А.Филлипенко
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p>	«Лошадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Ходит Ваня» р.н.и. «Найди игрушку» Рустамова
Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Лесные картинки» А.Караманова «Есть у солнышка друзья» Тиличевой
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Птичка» Раухвайгера
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Парный танец» Архангельская мелодия. «Марш» Ломовой, «Солнышко и дождик» Раухвайгер «Паучёк» р.н.и. «Что делает кукла?» муз-дид. игра</p>
<p>Восприятие:</p>	<p>Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.</p>	<p>«Воробей» А.Руббаха «Пастушок» С. Майкапара «Весною» С. Майкапара</p>
<p>Пение:</p>	<p>Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.</p>	<p>«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Пастушок» Н.Преображенского</p>
<p>Развлечения:</p>	<p>Обогатить малышей новыми впечатлениями. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>День детства</p>